

# ДА ИЛИ НЕТ

Слова В. ГИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Л. БАЛАЯ

Умеренно скоро

нар

First system of piano accompaniment, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays chords with a fermata over the first two measures. The left hand plays a rhythmic pattern of quarter notes. Chords are labeled as  $f$  C<sub>m-6</sub>, G<sub>m7</sub>, C<sub>m-6</sub>, and G<sub>m7</sub>.

*mf*

Vocal line for the first system, measures 1-4. The melody is in the treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: "1. На ро - маш\_ках ни - ко - гда не га - дай\_те,"

1. На ро - маш\_ках ни - ко - гда не га - дай\_те,

*mf*

Second system of piano accompaniment, measures 5-8. The right hand continues with chords and a fermata. The left hand continues with quarter notes. Chords are labeled as  $mf$  C<sub>m-6</sub>, G<sub>m7</sub>, C<sub>m-6</sub>, F<sub>m9</sub>, and G<sub>m7</sub>.

*mf*

Vocal line for the second system, measures 5-8. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "де - вуш\_ки: вам ро - маш\_ки без тру - да"

де - вуш\_ки: вам ро - маш\_ки без тру - да

C<sub>m-6</sub>

G<sub>m7</sub>

C<sub>m-6</sub>

G<sub>m7</sub>

C<sub>m-6</sub>

F<sub>m9</sub>

Third system of piano accompaniment, measures 9-12. The right hand continues with chords and a fermata. The left hand continues with quarter notes. Chords are labeled as C<sub>m-6</sub>, G<sub>m7</sub>, C<sub>m-6</sub>, G<sub>m7</sub>, C<sub>m-6</sub>, and F<sub>m9</sub>.

Припев:

ска - жут нет и - ли да.

*f* А вы у

A<sup>b</sup><sub>+7</sub>

G<sub>7</sub>

A<sup>b</sup><sub>dim</sub>

серд - ца

ва - ше - го

*f* F<sub>m7</sub>

A<sup>b</sup><sub>+7</sub>

G<sub>m7</sub>

тре - буй - те от - вет,

и сердце точ - но

F<sub>m7</sub>

G<sub>m</sub>

G<sub>m7</sub>

F<sub>m7</sub>

B<sub>9</sub>

ска - жет вам,

ска - жет, да и - ли нет.

G<sub>m7</sub>

D<sub>m7</sub>

A<sup>b</sup><sub>9</sub>

A<sup>b</sup><sub>dim</sub>

G

F

G

для повторения

для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для голоса и фортепиано. Включены аккорды: G, F, G, Cm-6, Gm7, Cm-6, Cm, B, Cm.

2. Наговорам никогда  
Вы не верьте, девушки:  
Там, где дружба да любовь,  
Много злых языков.

Припев.

3. Выйти замуж никогда  
Не спешите, девушки:  
От поспешности всегда  
Происходит беда.

Припев: А вы у сердца вашего  
Требуйте ответ,  
И сердце точно скажет вам,  
Скажет, да или нет.